

## Inventaire d'Arnicourt

Lorsque le partage eut lieu entre Antoine Charles et ses enfants, on dressa un inventaire de l'ameublement d'Arnicourt. En voici un extrait qui peut donner une idée de la manière dont était meublé Arnicourt.

Le château contenait un assez grand nombre de chambres :

- 1) la chambre de l'Escalier
- 2) la chambre de Monsieur de SORBON
- 3) la chambre de Monsieur de RADOUAY
- 4) la Grande Salie (qui était le salon)
- 5) la chambre Aux Deux Lits
- 6) la chambre de St Jean
- 7) le vestibule
- 8) la chambre Au dessus du Fruitier
- 9) le petit vestibule
- 10) l'office
- 11) la cuisine

Dans la chambre de l'Escalier, on remarquait une magnifique tapisserie de haute lisse, représentant des bergers dansant et jouant, quelques-uns des bergers jouaient de la flûte. Cette tapisserie avait 16 aunes de long (environ 19 mètres) ; sur un panneau, on voyait aussi, représenté en tapisserie, l'histoire de Monsieur de SATTONVILLE.

Dans la chambre de Monsieur de SORBON, la tapisserie de haute lisse représentait l'histoire de Tobie ; les personnages étaient de grandeur naturelle.

Dans la chambre de Monsieur de RADOUAY, 11 à 12 aunes (environ 13 mètres), de tapisserie représentant les armes des BOURBONS avec des insignes, des fleurs et des portiques en colonnades, des armures, des couronnes.

Dans la chambre des Deux Lits, dite chambre des Naissances, une belle tapisserie de haute lisse, représentant l'histoire de l'enfant prodigue.

Dans la chambre de St Jean, haute lisse représentant la fable d'Icare et Dédale.

Dans la chambre Au-dessus du Fruitier, une tapisserie de haute lisse de Bergame.

Plusieurs tableaux de Maîtres ornaient la Grande Salle (salon), entre autre une fête.....et un combat de Turcs.

Toutes ces belles choses qui vaudraient aujourd'hui un prix considérable, furent peu à peu vendues, pour presque rien, pendant la révolution.

On voyait aussi des tableaux qui représentaient Monseigneur le Dauphin puis Saint François d'Assise.

Un cabinet d'Allemagne avec ornements d'ivoire et d'ébène et cuivres dorés.

Un cabinet très curieux, rapporté de Chine par Monsieur de RADOUAY.

Une boîte à mouches en écaille, garnie de vermeil, avec une signature dessus.

Un cabinet en ivoire.

Des tablettes de bois de Chine garnies d'ivoire. Une toilette "duchesse" en bois de marqueterie.

Il est aussi parlé, dans l'inventaire, d'un collet d'hermine avec des rubans couleur feu.

D'un éventail.

D'une berline garnie de drap rouge avec feston de soie jaune.

Une chaise à porteurs.

Une ancienne chaise à deux.

Une chaise de poste.

Un cabriolet.

Il y avait une chapelle dans le château avec tous les objets que demande le culte.

\*\*\*\*\*